



Neuschwanstein Castle

The castle of Neuschwanstein truly epitomizes a Romanesque dream castle, like something from a fairy tale. So it's no surprise that this castle served as inspiration for Walt Disney's Cinderella's castle. Located in Germany's Bavarian Alps, this medieval castle is a manifestation of the fertile imagination of King Louis II of Bavaria. Situated at an altitude of 965 meters (3,165 feet), Neuschwanstein Castle is accessible by a single road. Dramatic and theatrical in appearance, the castle covers some 5,935 sq. meters (63,884 sq. ft.) and features a medley of exterior turrets, circular staircases, windows and domes. Begun in 1869, Neuschwanstein Castle was never finished. Only 15 of the planned 228 rooms were completed, leaving many doors on the lower floors to open onto empty space and steep rock. A blend of architecture and dream, Neuschwanstein combines Roman, Baroque, Gothic and Byzantine styles in an amazingly homogeneous whole. Just as astonishing is its modernism, as since 1884 the castle has been equipped with central heating, a kitchen with hot and cold running water, and a dumb waiter connected to the dining room... located three floors up!



Each room in the castle depicts Troubadour poems and Knights' legends, themes dear to Louis II. Four spectacular rooms boast an ingenious lighting system, giving visitors an insight into the King's eccentric and flamboyant style. The most impressive aspect of the Throne Room, resplendent in gold and marble is the mosaic floor inlaid with two million pieces representing plants and animals. The Singer's Hall is the largest in the castle. Its coffered spruce-wood ceiling provides very good acoustics for the various concerts held there each year. The Royal Hall contains two large works representing the Legend of Lohengrin: a Knight in Quest of the Holy Grail. Finally, Ludwig's Bedroom in extravagant Gothic style, displays remarkable oak furnishings so ornate that it took 14 wood carvers four years to complete the work. Each year, Neuschwanstein Castle attracts tens of millions of visitors who come to view the originality, extravagance and especially the stunning beauty.

The extravagance of the Mad King

King Louis II of Bavaria has become part of historical lore, mostly due to the construction of three castles, all products of his fertile imagination: Linderhof, Herrenchiensee and Neuschwanstein. King Louis II's passion was art. As patron and fervent admirer of Richard Wagner, he paid tribute to the composer by decorating rooms of Neuschwanstein Castle with representative themes from Wagner's Operas.



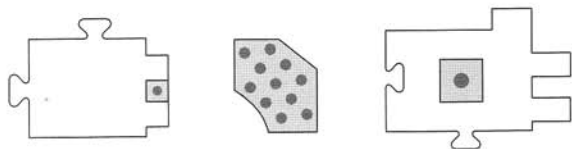
Wrebbit MC/™

ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR YOUR PUZZ-3D® ADVENTURE!

1 Remove and set aside waste pieces

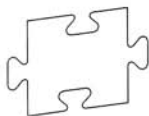
Pieces with red dots are not to be used in your puzzle; just place them in a safe place, such as a plastic bag. Some very tiny (1/4 inch square) will need to be pushed out from the middle of puzzle pieces. Frequently, puzzle pieces are still attached to red-dot pieces and it's easy to miss them.

DO NOT THROW AWAY ANY RED-DOT PIECES UNTIL YOUR PUZZLE IS COMPLETED!

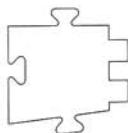


Various types of red-dot pieces

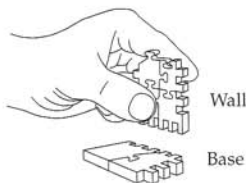
2 Examine the types of puzzles pieces



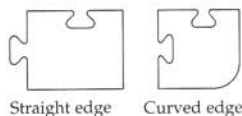
Jigsaw: These pieces have regular jigsaw cuts and are used in the middle of a wall or base. They are never used to create an edge or corner.



Square: These pieces have square cuts on one or more sides. They "dovetail" with pieces having the same type of edge to form an angle when they connect. These pieces create your puzzle's corners and are what make your Puzz-3D® three-dimensional! A corner can be formed by connecting a base to a wall or a wall to another wall. See illustration.

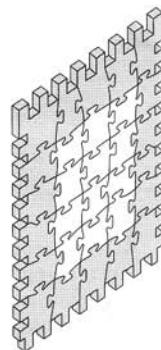


Edge: These pieces have one or two straight or curved edges. The outside edge of the base of your puzzle is made up of these, but they can also create an edge of another section, such as the top of a wall.



3 Assemble the sections

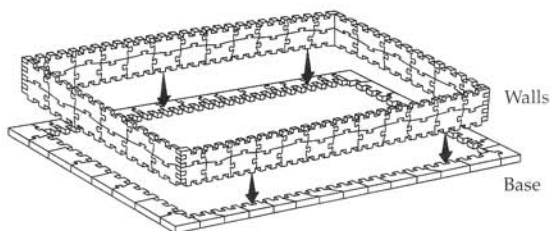
Sort pieces according to color and design, then assemble them to form flat sections. When connecting pieces, be sure the artwork on the two pieces match perfectly. In most cases, a finished section will have its perimeter entirely made up of square cut pieces, as shown here. Some sections, however, may have one or more sides that are straight or curved.



A completed section with square cut pieces in gray

4 Think vertical!

Remember, your puzzle is not just a picture, but a dimensional model! The inside will be hollow. The vertical walls attach to the horizontal base wherever each side consists of square cut edges. The base will be flat and the walls will go UP!



A sample of a base and walls

5 Helpful hints

Handling the puzzle pieces may cause static electricity which could make them cling to your clothing. Keep your puzzle away from infants and house pets. Animals love to chew the foam pieces and this may cause choking. Please note however that they are non-toxic. In order to preserve your puzzle, keep away from intense heat such as radiators and the sun. This may cause warping and color fading.

Decorative: The remainder of your pieces are decorative and are usually added at the end to complete your puzzle. An example would be the top of a tower.



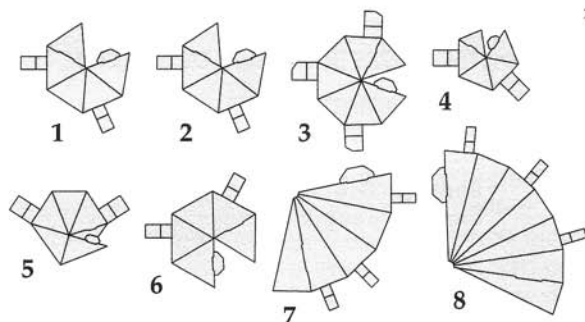
Neuschwanstein Castle Château de Neuschwanstein

This box contains:
Cette boîte comprend :

836 puzzle pieces
836 pièces de puzzle

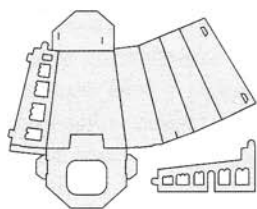


16 decorative cardboard accessories
16 ajouts décoratifs de carton
8 roofs / 8 toits

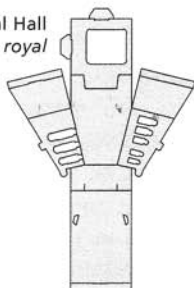


8 elements that form the four interior rooms
8 sections formant les quatre pièces

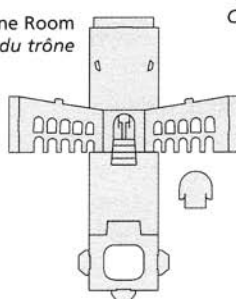
Singer's Hall
Salle des maîtres-chanteurs



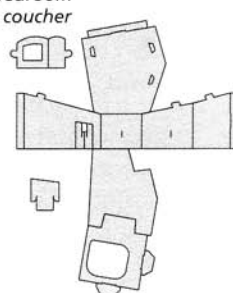
Royal Hall
Salon royal



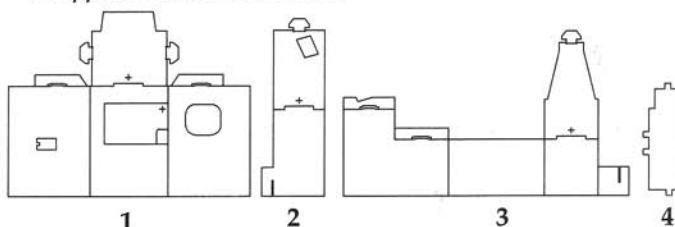
Throne Room
Salle du trône



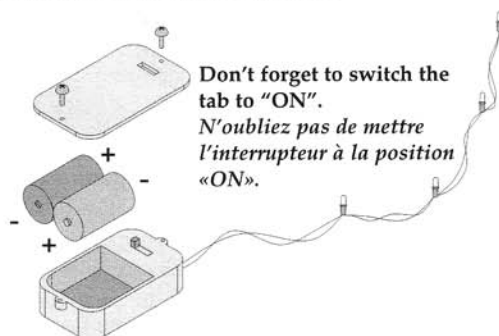
Ludwig's Bedroom
Chambre à coucher

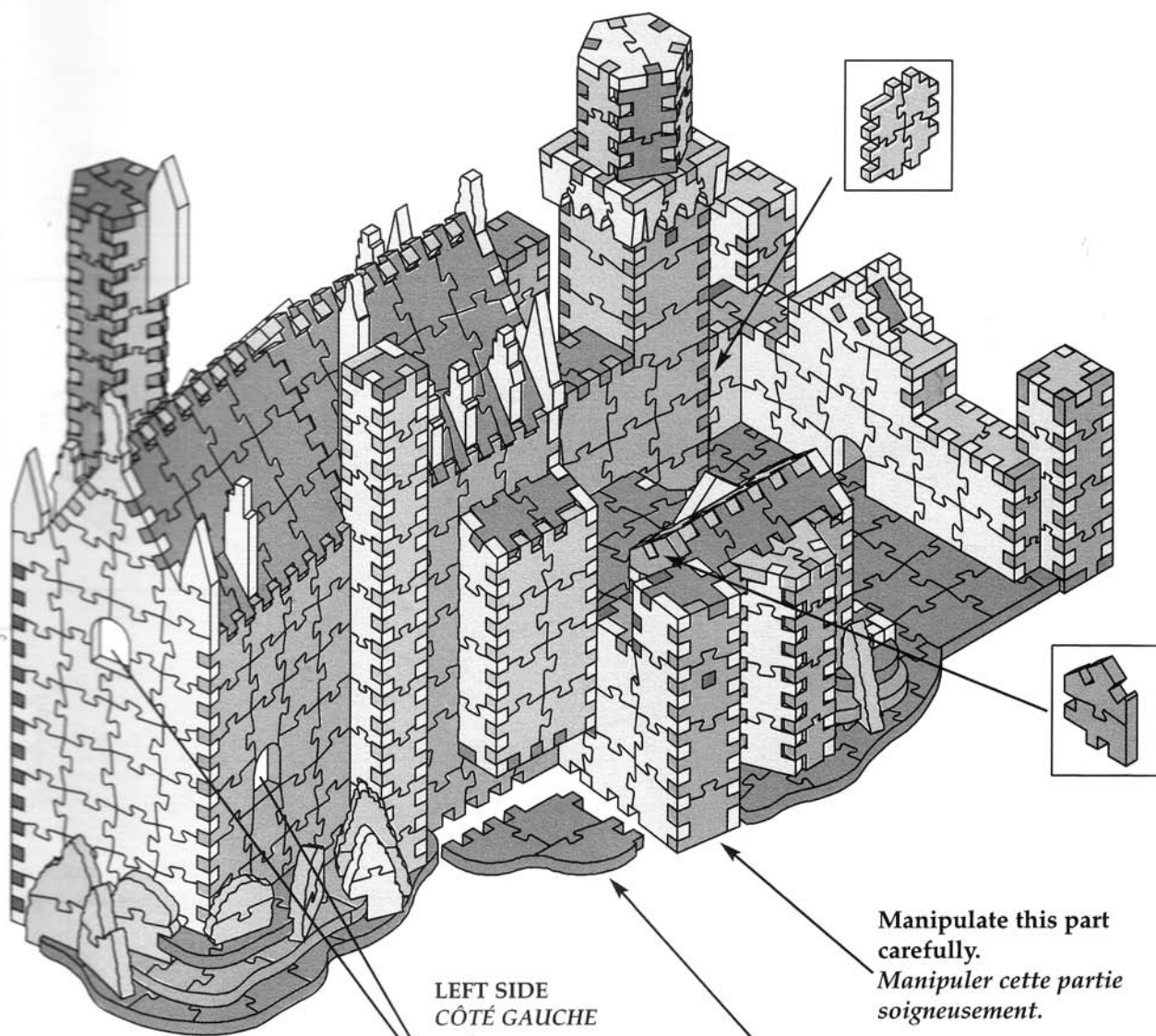


4 internal cardboard supports
4 supports internes de carton



Light set requires two "C" batteries (not included)
(2xLR14 1.5V). Bulbs are permanent and cannot be removed.
Jeu de lumières nécessite deux piles "C" (non comprises)
(2xLR14 1.5V). Les ampoules sont fixées au fil de façon permanente et ne peuvent être remplacées.





BACK PART
PARTIE ARRIÈRE

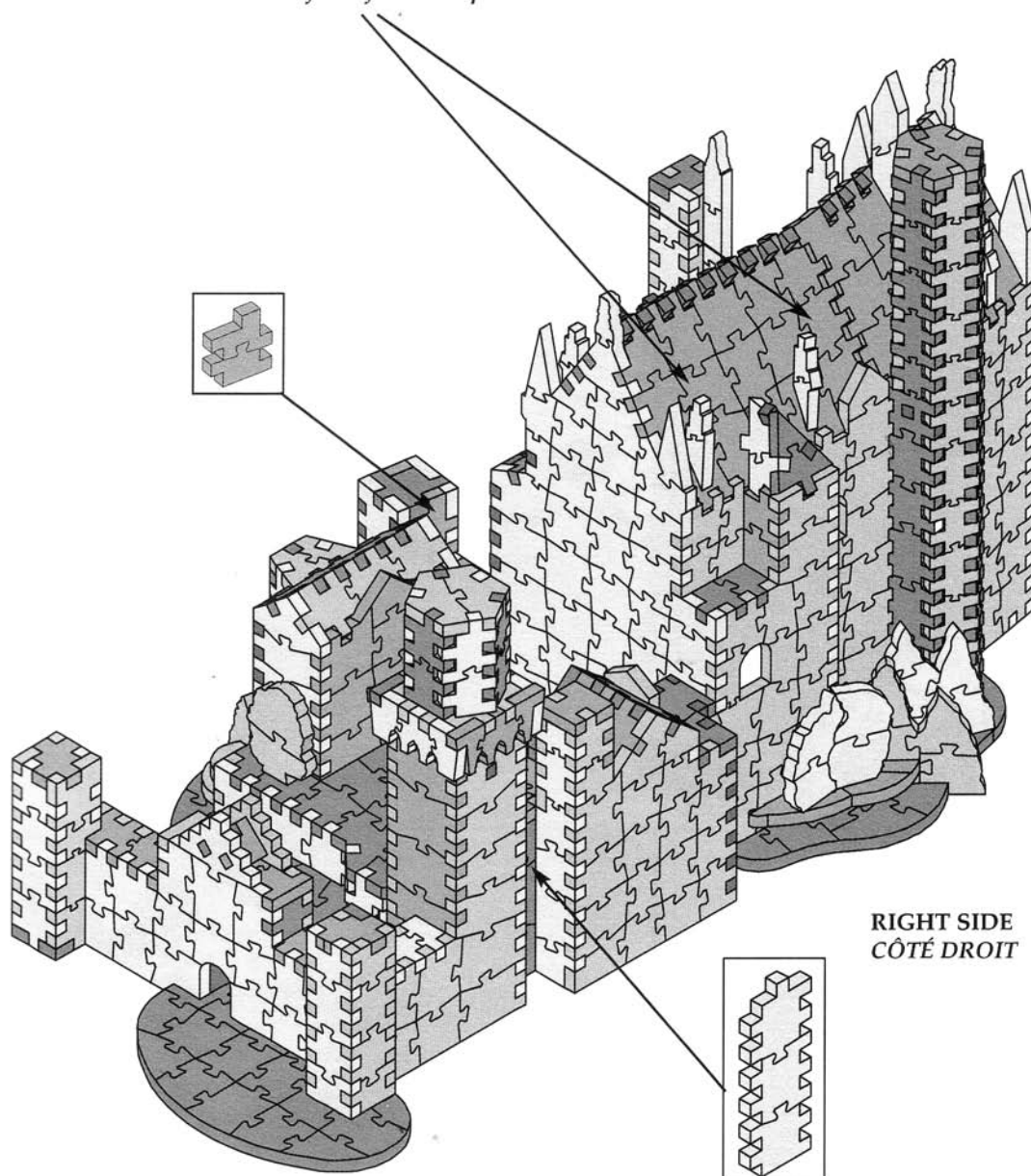
LEFT SIDE
CÔTÉ GAUCHE

Remove the windows
to see the interior.
*Retirer les fenêtres pour
voir les intérieurs.*

Manipulate this part
carefully.
*Manipuler cette partie
soigneusement.*

Install this section at
the end of construction.
*Placer cette section à la
fin de l'assemblage de
votre casse-tête.*

The illustrated side of chimneys must face the front part of castle.
Le côté illustré des cheminées doit faire face à la partie avant du château.



FRONT PART
PARTIE AVANT

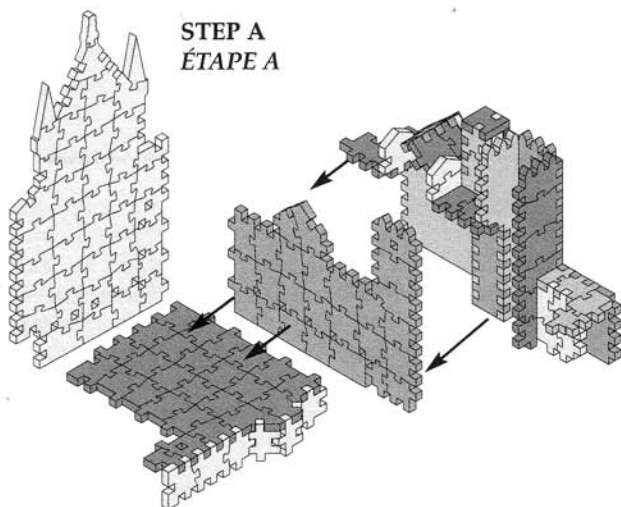
RIGHT SIDE
CÔTÉ DROIT

HINTS FOR ASSEMBLY TRUCS D'ASSEMBLAGE

In order to facilitate the assembly of the front part of the castle, we suggest that you follow steps A, B and C.

Afin de faciliter l'assemblage de la partie avant du château, nous vous suggérons de suivre les étapes A, B et C.

STEP A
ÉTAPE A

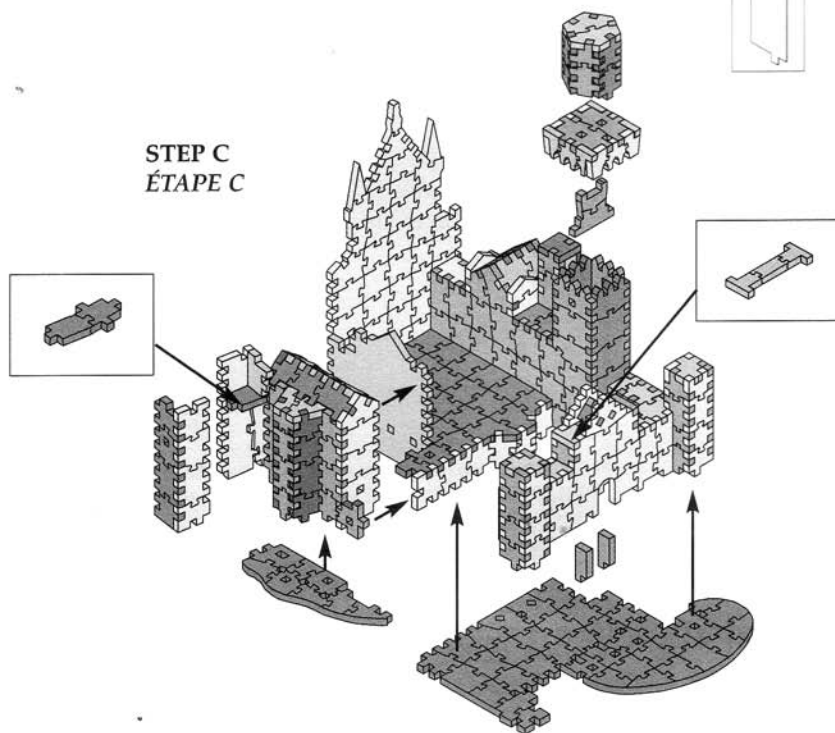


STEP B
ÉTAPE B

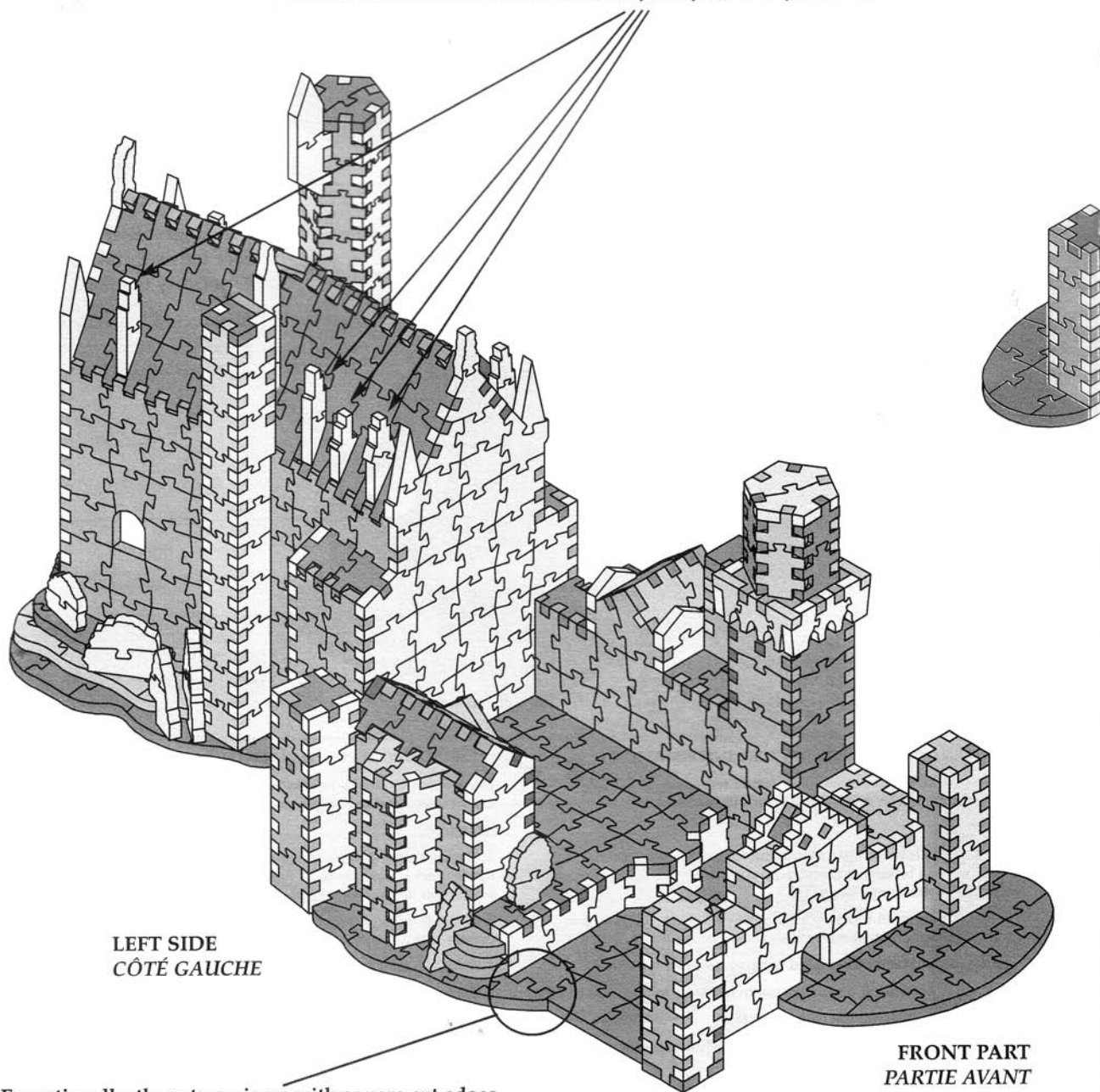
Support 4
Support 4



STEP C
ÉTAPE C



The illustrated side of chimneys must face the front part of castle.
Le côté illustré des cheminées doit faire face à la partie avant du château.

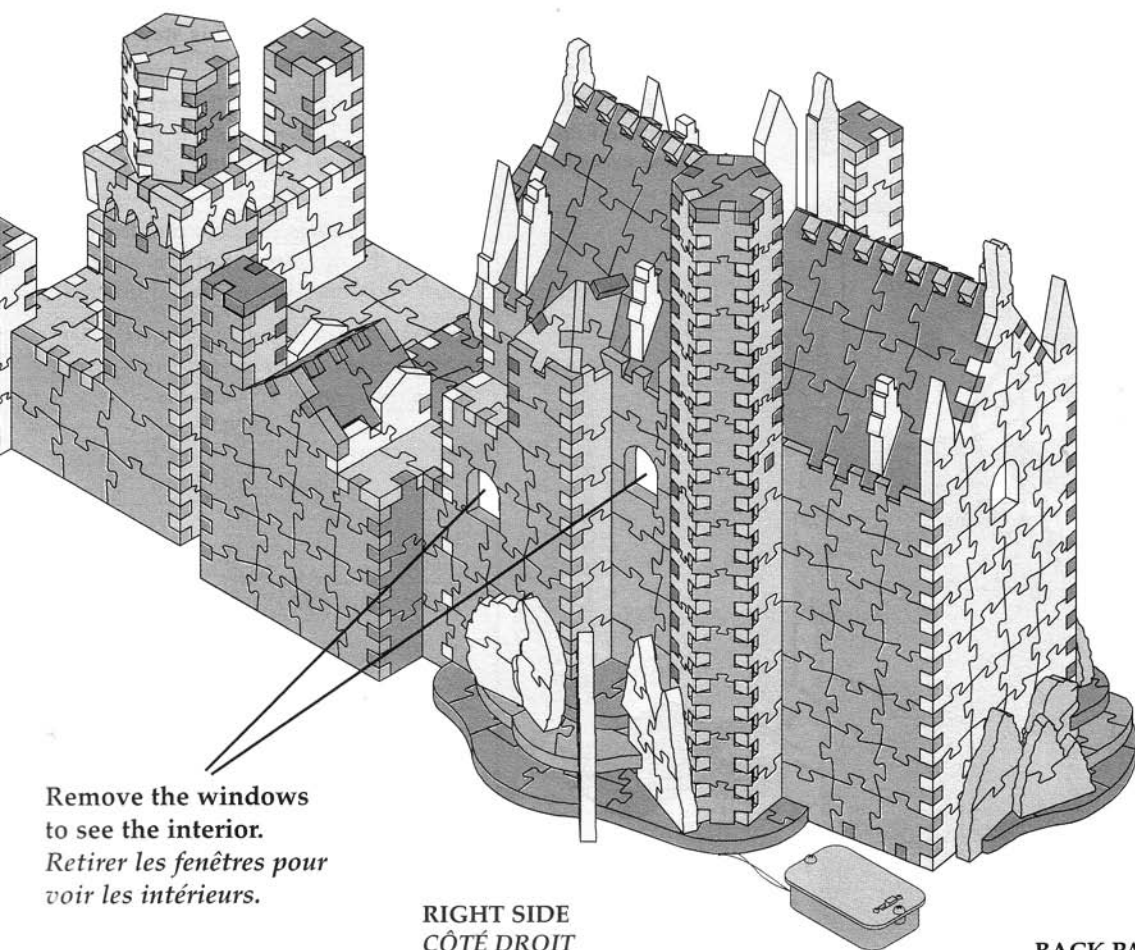


LEFT SIDE
CÔTÉ GAUCHE

FRONT PART
PARTIE AVANT

Exceptionally, these two pieces with square cut edges
do fit together horizontally.

*Exceptionnellement, deux pièces à tenons et mortaises
s'imbriquent en aplat.*



Remove the windows
to see the interior.
*Retirer les fenêtres pour
voir les intérieurs.*

RIGHT SIDE
CÔTÉ DROIT

BACK PART
PARTIE ARRIÈRE

If you need to move your puzzle, we suggest that
you slide it on a rigid cardboard.

*Si vous désirez déplacer votre puzzle, nous vous conseillons
de le glisser sur un carton rigide.*

Notice

This product is not designed to be left on for
long periods of times.

Avis

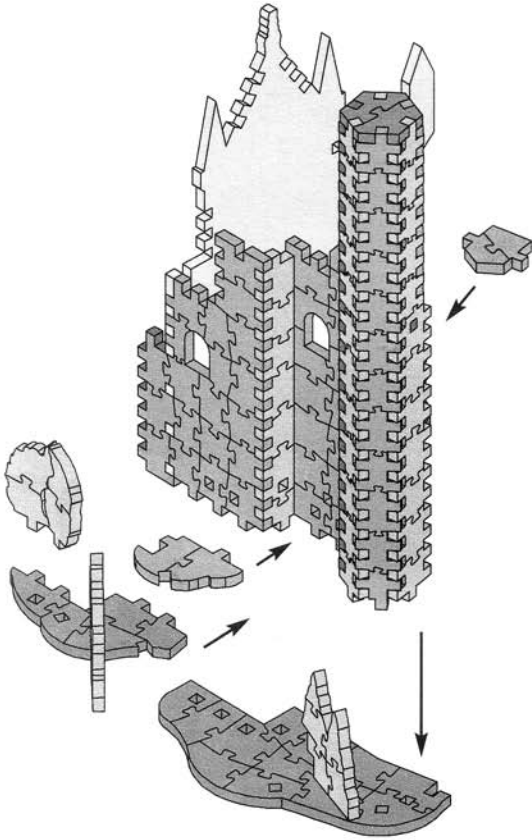
*Ce produit n'est pas conçu pour rester allumé
pendant de longues périodes de temps.*

HINTS FOR ASSEMBLY TRUCS D'ASSEMBLAGE

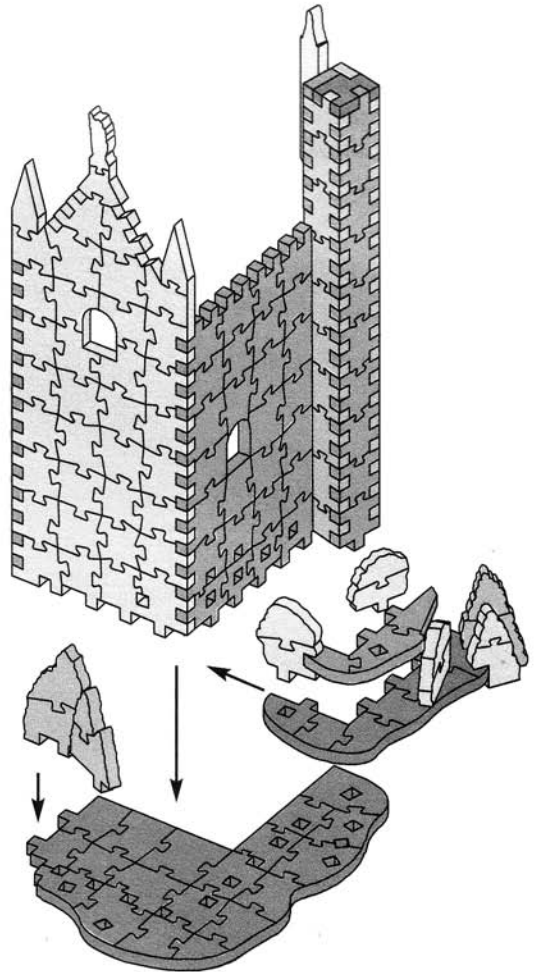
In order to facilitate the assembly of the cliffs and the back part of castle, refer to the drawings below.

Afin de faciliter l'assemblage des falaises et de la partie arrière du château, il est suggéré de vous référer aux illustrations ci-dessous.

BACK PART (RIGHT SIDE) PARTIE ARRIÈRE (CÔTÉ DROIT)

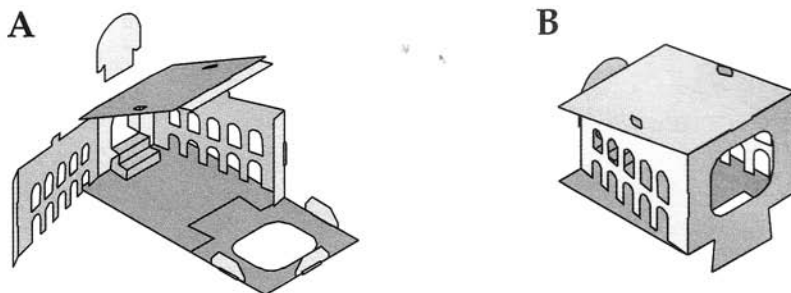


BACK PART (LEFT SIDE) PARTIE ARRIÈRE (CÔTÉ GAUCHE)

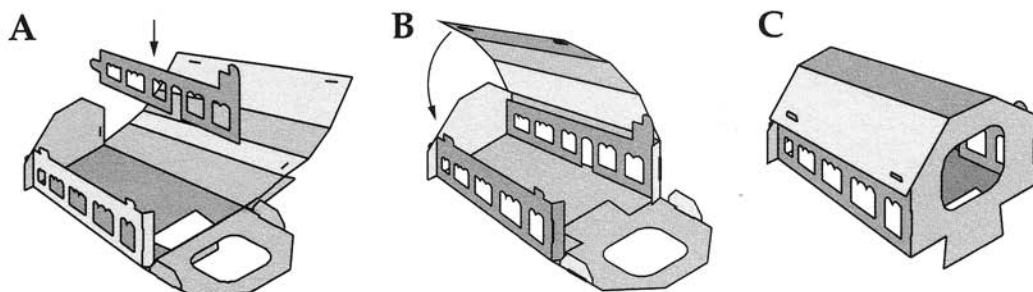


INSTRUCTIONS FOR ASSEMBLY OF DECORATIVE CARDBOARD ACCESSORIES.
INSTRUCTIONS POUR L'ASSEMBLAGE DES AJOUTS DÉCORATIFS DE CARTON.

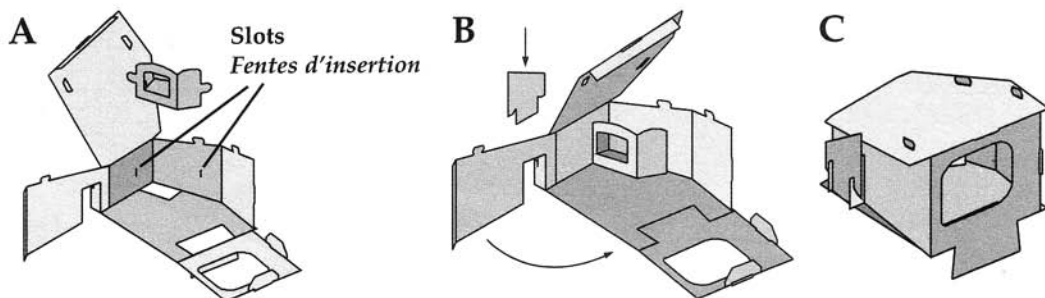
Throne Room
Salle du trône



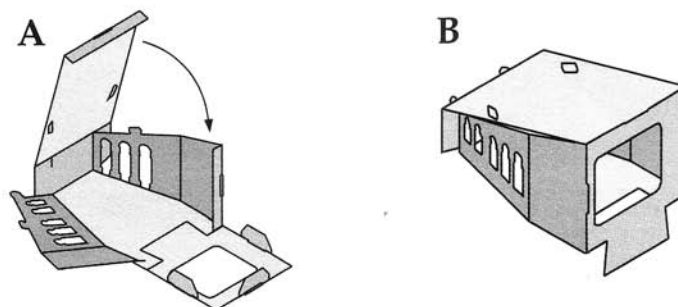
Singer's Hall
Salle des maîtres-chanteurs



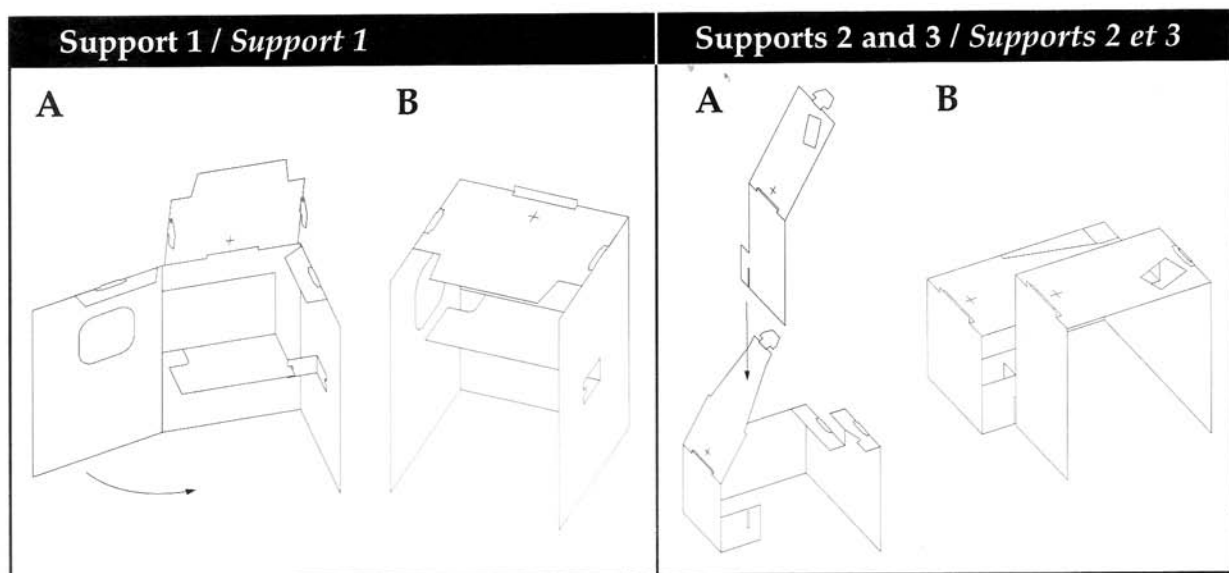
Ludwig's Bedroom
Chambre à coucher



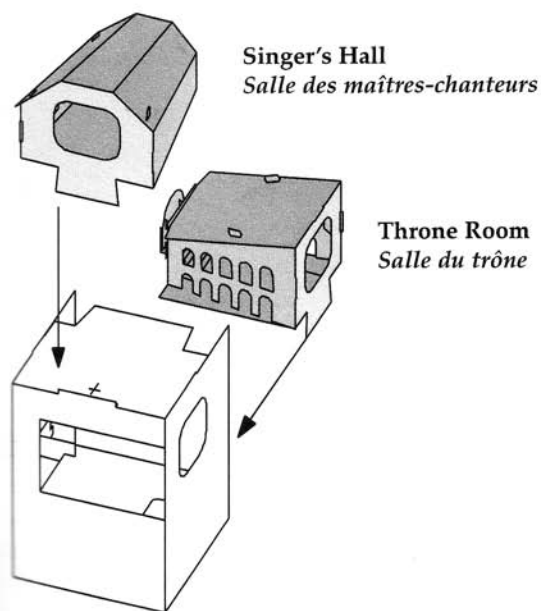
Royal Hall
Salon royal



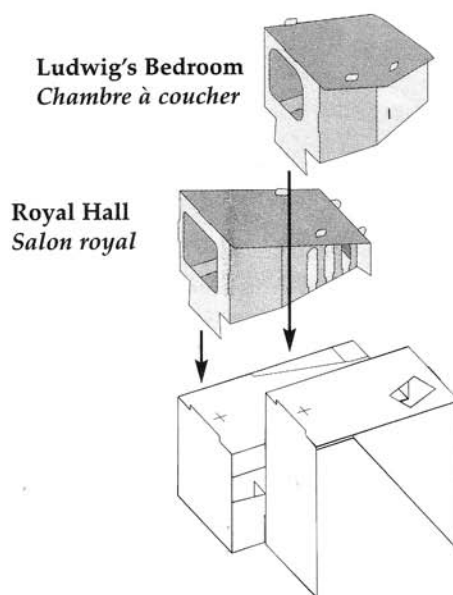
INSTRUCTIONS FOR ASSEMBLY OF CARDBOARD SUPPORTS.
INSTRUCTIONS POUR L'ASSEMBLAGE DES SUPPORTS DE CARTON.



INSTRUCTIONS FOR ASSEMBLY OF CARDBOARD AND DECORATIVE SUPPORTS ACCESSORIES.
INSTRUCTIONS POUR L'ASSEMBLAGE DES AJOUTS DÉCORATIFS ET DES SUPPORTS DE CARTON.



SUPPORT 1
SUPPORT 1



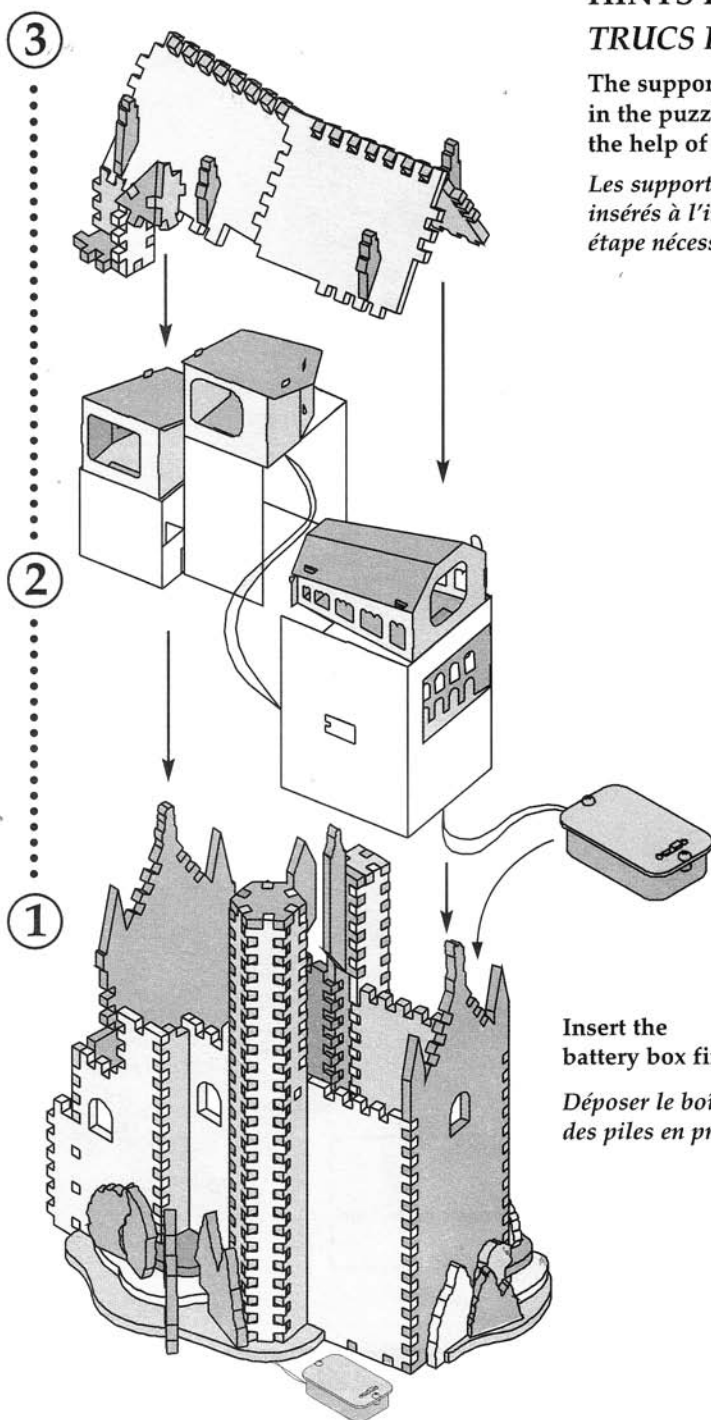
SUPPORTS 2 AND 3
SUPPORTS 2 ET 3

HINTS FOR ASSEMBLY

TRUCS D'ASSEMBLAGE

The supports and the decorative accessories must be inserted in the puzzle before positioning the roof. This step requires the help of a second person.

Les supports ainsi que les ajouts décoratifs doivent être insérés à l'intérieur du puzzle avant de déposer le toit. Cette étape nécessite l'aide d'une deuxième personne.

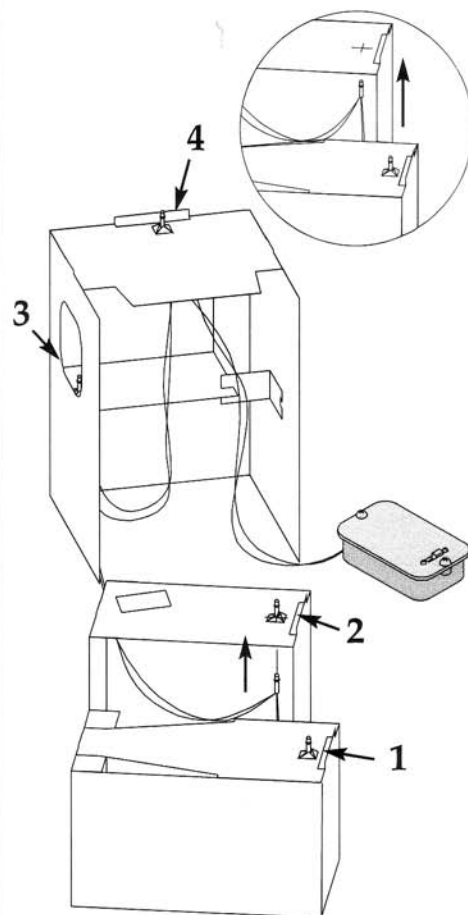


Insert the battery box first.

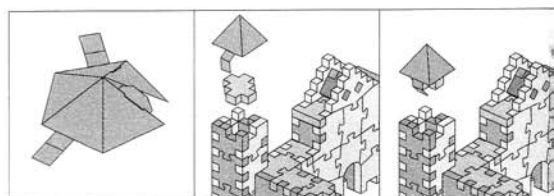
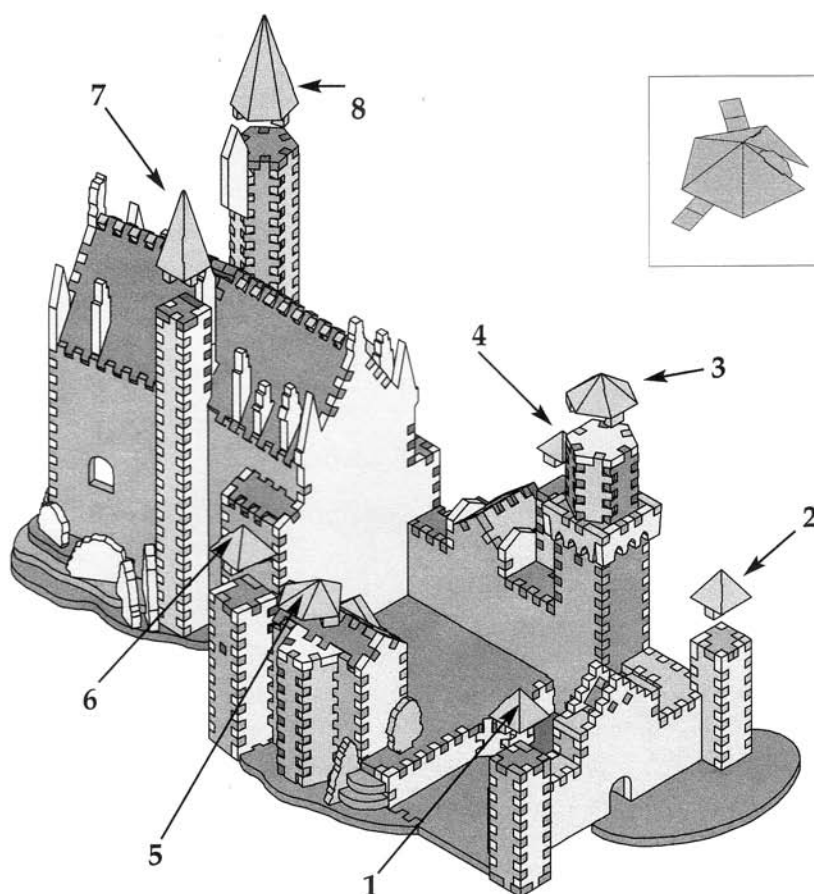
Déposer le boîtier des piles en premier.

Light set insertion: simply pop the bulbs through the openings. Refer to diagram below for suggested wiring order.

Insertion du jeu de lumières : insérer les ampoules dans les ouvertures en suivant les étapes illustrées ci-dessous.



ASSEMBLING AND POSITIONING OF THE EIGHT ROOFS ASSEMBLAGE ET POSITIONNEMENT DES HUIT TOITS



We suggest that you fold the roof tabs several times in order to solidify them.

Nous vous conseillons de plier plusieurs fois les rabats des toits afin d'en augmenter la solidité.

IMPORTANT : BATTERY INFORMATION

Please retain this information for future reference.
Batteries should be replaced by an adult.

Caution :

1. Always follow the instructions carefully. Use only batteries specified and be sure to insert them correctly by matching the « + » and « - » polarity markings.
2. Do not mix an old battery with a new battery and do not mix standard (carbon-zinc) with alkaline battery.
3. Remove old batteries or dead batteries from the product.
4. Remove batteries if product is not in use for a long period of time.
5. Do not short-circuit the battery contacts.
6. Should this product cause local electrical interference, move it away from other electrical equipment.
7. RECHARGEABLE BATTERIES: do not mix these with other types of batteries. Always remove batteries from the casing before recharging. Recharge batteries under adult supervision. DO NOT RECHARGE OTHER TYPES OF BATTERIES.
8. The battery box is not to be altered or connected to any power supply.

IMPORTANT : INFORMATION SUR LES PILES

Prière de conserver cette information pour référence.
Les piles devraient être remplacées par un adulte.

Attention :

1. Toujours suivre les directives avec soin. Utiliser uniquement les piles mentionnées et s'assurer de les insérer correctement en faisant coïncider les marques de polarités « + » et « - ».
2. Éviter de mélanger une ancienne pile à une nouvelle, ou une pile carbone-zinc à une pile alcaline.
3. Retirer les piles épuisées du produit.
4. Retirer les piles du produit s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
5. Ne pas court-circuiter les contacts d'alimentation.
6. Dans le cas où ce produit occasionnerait de l'interférence électrique locale, l'éloigner des autres équipements électriques.
7. PILES RECHARGEABLES: ne pas mélanger à un quelconque autre type de piles. Toujours les retirer du produit avant de les recharger. Recharger les piles sous la surveillance d'un adulte. NE PAS RECHARGER D'AUTRES TYPES DE PILES.
8. Le boîtier des piles ne doit pas être altéré ou branché à une autre source d'alimentation.

The Architect of Puzz-3D®

First produced in 1991, this ingenious foam puzzle was the brainchild of Paul E. Gallant, the founder of Wrebbit Inc., a Canadian toy and game manufacturer. Today, Mr. Gallant and his talented staff offer a variety of Puzz-3D® designs that will excite every puzzle builder!

Although Wrebbit Inc. guarantees the quality of its products, our Customer Service Department is here to help you in any way needed. Should anything happen to a piece of your Puzz-3D®, simply send us this technical drawing with the area circled where the problem is occurring. Do not forget to write down your name and address along with your telephone number (don't forget the area code).

Allow 4 to 6 weeks for Customer Service to process your request.

Remember to check thoroughly through your bag of discarded red-dot pieces to determine if any good puzzle pieces are still attached.

Send all requests to:

CANADA

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 504
Station Youville
Montréal, Qc
H2P 2W1

U.S.A.

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 1714
Champlain, NY
12919-1714



Wrebbit

PUZZ-3D is a registered trademark owned by 2798140 Canada Inc., used under license by **Wrebbit Inc.**

The Wrebbit name and logos are trademarks of **Wrebbit Inc.**
All rights reserved worldwide.

©1998 **Wrebbit Inc.**
Canada: 400 Stinson Street
St-Laurent, Québec, H4N 2E9

Internet address: <http://www.wrebbit.com>
E-mail: service@wrebbit.com

Manufactured and printed in Canada

Le créateur du Puzz-3D^{MD}

C'est à Montréal, Québec (Canada), en 1991, que fut inventé le Puzz-3D^{MD} par Paul E. Gallant, président-fondateur de Wrebbit inc. Depuis, c'est toute l'équipe de Wrebbit qui s'applique à vous satisfaire en vous proposant une variété grandissante de modèles qui sauront plaire aux petits comme aux grands.

Wrebbit garantit la qualité de votre nouveau puzzle Puzz-3D^{MD}. Par contre, si vous rencontrez certains problèmes au niveau de l'assemblage ou autres, n'hésitez pas à communiquer avec le département du Service à la clientèle en expliquant le plus clairement possible votre problème. Il est fortement suggéré de nous expédier le dessin technique en encerclant la partie concernée. Veuillez indiquer vos nom, adresse, numéro de téléphone ainsi que votre code régional.

Prévoyez un délai de 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande.

N'oubliez pas de vérifier attentivement parmi vos pièces marquées d'un point rouge si certaines petites pièces nécessaires à l'assemblage final de votre puzzle n'y sont pas attachées.

Envoyez toute réclamation à :

CANADA

Wrebbit inc.
Service à la clientèle
C.P. 504 Station d'Youville
Montréal, Qc
H2P 2W1

PUZZ-3D est une marque de commerce enregistrée détenue par 2798140 Canada Inc. et utilisée sous licence par **Wrebbit inc.**

Le nom et les logos de Wrebbit sont des marques de commerce de «**Wrebbit inc.**».
Tous droits internationaux réservés.

©1998 **Wrebbit inc.**
Canada : 400, rue Stinson
St-Laurent, Québec, H4N 2E9

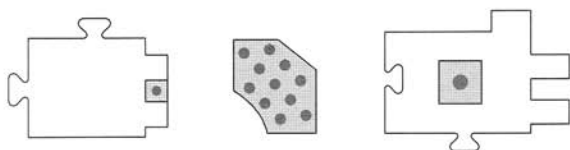
Adresse Internet : <http://www.wrebbit.com>
Courriel : service@wrebbit.com

Fabrique et imprimé au Canada

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE POUR VOTRE AVENTURE PUZZ-3D^{MD}!

1 Enlevez les pièces marquées de points rouges

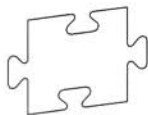
Les pièces marquées de POINTS ROUGES ne font pas partie de votre puzzle Puzz-3D^{MD}. Séparez-les des autres pièces et mettez-les de côté dans un sac de plastique. Certaines de ces pièces sont vraiment petites (0,75 cm² - 1/4 po²) et devront être retirées de la pièce de puzzle. Il arrive fréquemment que certaines pièces de puzzle restent attachées à des pièces marquées de points rouges. Par conséquent, il est possible que vous les mettiez de côté par mégarde. **NE JETEZ AUCUNE PIÈCE MARQUÉE DE POINTS ROUGES AVANT D'AVOIR TERMINÉ VOTRE PUZZLE PUZZ-3D^{MD}.**



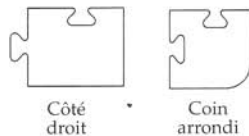
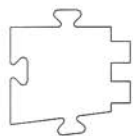
Différents types de points rouges

2 Examinez le genre de pièces

Pièces en clé de puzzle : Ces pièces sont découpées comme la plupart des pièces de puzzle traditionnel et se retrouvent dans le milieu des murs ou de la base de votre puzzle Puzz-3D^{MD}. Elles ne servent jamais à former un contour ou une arête.



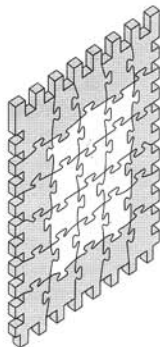
Pièces à tenons et mortaises : Ces pièces sont découpées en clé carrée sur au moins un de leurs côtés. Elles s'assemblent à d'autres pièces du même type de manière à former une arête. Ces pièces servent principalement à créer la troisième dimension de votre puzzle. Une arête peut être formée par l'assemblage de la base à un mur ou d'un mur à un autre mur. (Voir l'illustration).



Pièces décoratives : Les autres types de pièces sont habituellement ajoutés à la fin de l'assemblage afin d'enjoliver votre puzzle. Le haut d'une tour serait un bon exemple.

3 Assemblez les sections

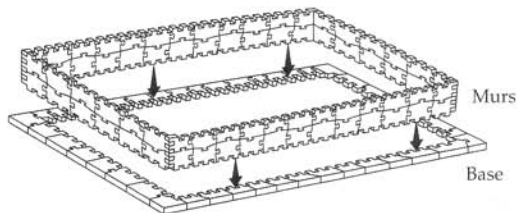
Triez les pièces selon leur forme et leurs couleurs et assemblez-les à plat de manière à former des sections. En assemblant les pièces, assurez-vous de la PARFAITE continuité de l'illustration. Le périmètre d'une section complète sera généralement formé de pièces à tenons et mortaises. (Voir l'illustration). Cependant, certaines sections peuvent comporter un ou plusieurs côtés droits ainsi que des coins arrondis.



Section complète avec pièces à tenons et mortaises en gris

4 Pensez «vertical»

Rappelez-vous, votre puzzle Puzz-3D^{MD} est plus qu'une simple image, c'est un modèle à trois dimensions ! Par conséquent, l'intérieur de votre puzzle sera creux. Les murs verticaux s'attachent à la base horizontale partout où les rebords sont formés de tenons et de mortaises. Vous construirez la base de votre puzzle à plat pour ensuite en ÉRIGER les murs.



Exemple de murs et d'une base

5 Quelques conseils utiles

La manipulation des pièces de votre puzzle Puzz-3D^{MD} peut créer de l'électricité statique et faire adhérer les pièces à vos vêtements. Gardez votre puzzle hors de la portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. Ces derniers aiment bien mâcher les pièces en mousse, ce qui peut provoquer une suffocation. Notez toutefois que les pièces de puzzle sont faites de mousse non toxique. Évitez d'exposer votre puzzle près d'une source de chaleur intense telle un calorifère ou directement au soleil. Cela pourrait endommager votre puzzle et/ou causer la décoloration de l'illustration.



Château de Neuschwanstein

Le château de Neuschwanstein incarne à lui seul tout le rêve et le romanesque des châteaux des contes de fées. Pas étonnant qu'il ait inspiré Walt Disney pour son château de Cendrillon ! Situé dans le sud de l'Allemagne, ce château médiéval a été imaginé et construit par le roi Louis II de Bavière. Érigé à 965 mètres (3 165 pieds) d'altitude, le château de Neuschwanstein est accessible uniquement par un sentier étroit. D'une superficie de 5 935 m² (63 884 pi²), l'imposant édifice, avec ses tours élancées, ses escaliers en colimaçon, ses nombreuses fenêtres et ses volutes, a des allures théâtrales. Débuté en 1869, le château de Neuschwanstein est demeuré inachevé. Seules 15 des 228 pièces prévues sont aménagées ! Plusieurs portes des étages inférieurs donnent sur le vide, au-dessus de rochers abrupts. Mélange d'architecture et de rêve, Neuschwanstein allie à la fois les styles roman, baroque, gothique et byzantin, pour donner un ensemble étonnamment homogène. Son modernisme est tout aussi surprenant : dès 1884, le château est équipé d'un chauffage central, d'une cuisine avec l'eau courante chaude et froide, et un monte-plats communiquant avec la salle à manger... située trois étages plus haut !



Chaque pièce du château rappelle des poèmes de troubadours et des légendes de chevaliers, des thèmes chers à Louis II. Un système d'éclairage ingénieux installé dans quatre pièces spectaculaires vous permettra d'admirer l'excentricité et le style flamboyant du roi. La salle du trône, illuminée par l'or, le marbre et les mosaïques, impressionne surtout par son sol, une mosaïque de deux millions de pièces représentant des animaux et des végétaux. La salle des maîtres-chanteurs est la plus vaste du château. Son plafond à caissons, en épicea, offre une très bonne acoustique et chaque année encore des concerts y ont lieu. Le salon royal contient deux oeuvres importantes racontant la légende de Lohengrin, un chevalier en quête du Graal. Enfin, la chambre à coucher, avec son style gothique chargé, est remarquable par ses meubles de chêne dont les reliefs ont nécessité à eux seuls plus de quatre années de travail à quatorze sculpteurs ! L'originalité, l'extravagance et surtout l'étonnante beauté du château de Neuschwanstein, attirent chaque année des dizaines de millions de visiteurs.

L'extravagance d'un roi fou

Si Louis II de Bavière fait aujourd'hui partie de l'histoire, c'est surtout grâce à la construction des trois châteaux sortis de son imaginaire : Linderhof, Herrenchiemsee et Neuschwanstein. Louis II n'a eu qu'une passion : l'art. Mécène et fervent admirateur du compositeur Richard Wagner, il lui rendra hommage en s'inspirant de ses airs d'opéra pour aménager certaines pièces du château de Neuschwanstein.



Wrebbit MC/™